

Enrico Pace

Pianoforte

Nato a Rimini, Enrico Pace ha studiato con Franco Scala al Conservatorio di Pesaro, dove si è diplomato anche in composizione e direzione d'orchestra. Si è perfezionato all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola e suo prezioso mentore, in seguito, è stato il didatta belga Jacques de Tiège.

Dopo la vittoria del primo premio al Concorso Internazionale Franz Liszt di Utrecht nel 1989, Enrico Pace si è esibito in tutto il mondo: *Concertgebouw* di Amsterdam, Teatro alla Scala e Sala Verdi di Milano, Roma, Berlino, *Wigmore Hall* di Londra, Dublino, *Herkulesaal* di Monaco di Baviera, Praga, Philharmonie di Berlino e varie città del Sud America. È stato invitato a suonare in numerosi Festival internazionali, tra cui Lucerna, Salisburgo, Edimburgo, *La Roque d'Anthéron*, *Rheingau*, Verbier, Schleswig-Holstein, Husum e il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo.

Molto apprezzato come solista, si esibisce con orchestre prestigiose, come la *Royal Orchestra del Concertgebouw*, la Filarmonica di Monaco, la *Bamberger Symphoniker*, la *BBC Philharmonic Orchestra*, l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia di Roma, la *Rotterdam Philharmonic*, la *Dutch Radio Philharmonic*, la *Netherlands Philharmonic*, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, la *Göteborg*, le orchestre sinfoniche di Londra e Stavanger, la Filarmonica di Bruxelles, la *Philharmonisches Orchester Freiburg*, la *Rheinische Philharmonie*, le orchestre sinfoniche di Sydney e Melbourne, la *Konzerthausorchester Berlin*, la *MDR-Sinfonieorchester* di Lipsia, la Camerata Salzburg, l'Orchestra Filarmonica di Varsavia, l'Orchestra G. Verdi di Milano e la Filarmonica Toscanini di Parma.

Enrico Pace ha collaborato con numerosi direttori d'orchestra fra cui spiccano Roberto Benzi, Gianandrea Noseda, Zoltan Kocsis, Kazimierz Kord, Mark Elder, Lawrence Foster, Vassily Sinaisky, Stanislaw Skrowaczewski, Bruno Weil, Andrey Boreyko, Eliahu Inbal, Carlo Rizzi, Jan Latham-Koenig, Walter Weller e Antoni Wit.

Enrico Pace ha inoltre collaborato con violinisti del calibro di Leonidas Kavakos, Frank Peter Zimmermann, Akiko Suwanai e Liza Ferschtman, e con il violoncellista Sung-Won Yang, esibendosi con loro in Europa, USA, e Asia.

Altri partner nel campo della musica da camera includono non solo il violoncellista Daniel Müller-Schott, la clarinettista Sharon Kam, il pianista Igor Roma e la cornista Marie Luise Neunecker, ma anche il *Keller Quartet*, il *RTE Vanbrugh Quartet* e il Quartetto Prometeo. Ospite regolare di festival cameristici, ha visitato Delft, Moritzburg, Risør, Kuhmo, Montreux, Stresa e West Cork.

Passate salienti esibizioni includono il ciclo di Sonate di Beethoven, con Leonidas Kavakos, a New York (*Carnegie Hall*), Atene, Firenze, Milano, Amsterdam, Mosca, Tokyo, al *Salzburg Festival* e al *Beethovenfest Bonn*, oltre che ad altre performance negli Stati Uniti, Europa e Cina. Si è inoltre esibito nelle Sonate di Bach con Frank Peter Zimmermann a New York, Amsterdam, Zurigo, Francoforte, Bamberg e Giappone. Con Matthias Goerne ha portato lo *Schwanengesang* di Schubert alla Scala di Milano. A Zurigo, Francoforte e Colonia ha suonato con il violista Antoine Tamestit, in Giappone e alla *Wigmore*

Hall di Londra con Akiko Suwanai, e in Corea e Giappone con il violoncellista Sung-Won Yang. Come solista si è esibito in sale del calibro della *Concergebouw* di Amsterdam e la *Herkulesaal* di Monaco.

Con Leonidas Kavakos e il violoncellista Patrick Demenga ha registrato i Trii per pianoforte di Mendelssohn (*Sony Classical*). La sua registrazione dell'integrale delle Sonate di Beethoven per piano e violino con Leonidas Kavakos è stata pubblicata da *Decca Classics* nel gennaio 2013 ed è stata nominata per un *Grammy Award*. Nell'aprile 2016 *Decca Classic* ha pubblicato un CD nel quale il duo esegue brani virtuosistici. Con Frank-Peter Zimmermann ha registrato la Sonata n. 2 di Busoni e le sei Sonate per violino e pianoforte 1014-1019 di J.S. Bach per *Sony Classical*. Nel 2011 la casa discografica *Piano Classics* ha pubblicato la sua nota incisione degli *Années de pèlerinage "Suisse" e "Italie"* di Liszt.

Gennaio 2023